

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Rider - 2026/03

System Frontowy

System trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów, szumów itp. , przygotowany przed przyjazdem zespołu i oparty na jednakowych głośnikach. W przypadku pleneru jak i sali, system musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności. Moc systemu w zależności od sali, przy zastosowaniu przelicznika 1,5KW na 100osób.

Preferujemy systemy firm: MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, EV, MARTIN AUDIO, d&b.

Stanowisko FOH: podest nie wyższy niż 30 cm, mixer zabezpieczony, stanowisko ustawione w połowie długości sali (nagłaśnianego obszaru), na osi symetrii sceny.

System i zadaszona scena zasilane ze stabilnego źródła o odpowiedniej wydajności, rozprowadzone do wzmacniaczy i instrumentów.

W przypadku tzw. sytuacji festiwalowej, jeśli zespół jest „headlinerem“ – wymagamy osobnego setu mikrofonowego.

KONSOLETA FRONTOWA:

Zespół przyjeżdża ze swoją konsolą Behringer Wing i stagebox'em DL32, z którego realizowane są również tory odsłuchowe.

Wymagana skrętka łącząca scenę ze stanowiskiem FOH (CAT5e)

1x wysoki statyw mikrofonowy (z łódką od mikrofonu bezprzewodowego) przy stanowisku FOH,

do zawieszenia anteny punktu dostępu Wi-Fi.

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Rider - 2026/03

SYSTEM MONITOROWY

3 monitory 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą.

Tory: 3-4 (nasz mipro, 2x xlr przy stagerack'u).

Tor 2, 5, 7 grają na własnych systemach dousznych (prosimy o XLR doprowadzający sygnał do stanowisk)

Preferujemy monitory firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b.**

Preferujemy końcówki mocy firm: **CREST AUDIO, CROWN, LAB.**

KONSOLETA MONITOROWA:

Sygnałami do monitorów zarządza konsola frontowa.

Minimalna wielkość sceny: 6m x4m

Wymagane:

3x krzesło bez podłokietników

1x statyw mikrofonowy na przeszkadzajki

PROSIMY O NIEUŻYWANIE STROBOSKOPU!

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Input lista - 2026/03

	Instrument	Statyw	Mikrofony
1	Baraban		XLR
2	OH-1	średni	AKG C451B
3	SD	średni	SM 57
4	Frame Drum	duży	MD441/SM57
5	OH-2	duży	AKG C451B
6	Bass		XLR
7	Dulcimer L	średni	SM 57
8	Dulcimer R	średni	SM 57
9	Dulcimer		XLR
10	Violin 1		ATM 35
11	Fidel 1		XLR
12	Violin 2		XLR
13	Hurdy Gurdy		XLR
14	Voc 1	duży	SM 58
15	Voc 2	duży	SM 58
16	Voc 3	duży	SM 58
17	Voc 4	duży	SM 58
18	Trumpet	duży	SM57
19			
20			
21			
22			
23			
24			

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

Plan Sceny - 2026/03

