

# **KAPELA ZE WSI WARSZAWA**

## **Rider - 2023/02**

### **SYSTEM FRONTOWY**

System trójdrożny, wolny od przydźwięków, brumów, szumów itp. ,  
przygotowany przed przyjazdem zespołu i oparty na jednakowych głośnikach.  
W przypadku pleneru jak i sali, system musi zapewniać równomierne  
pokrycie dźwiękiem wszystkich stref dla publiczności. Moc systemu w  
zależności od sali, przy zastosowaniu przelicznika 1,5KW na 100osób.  
Preferujemy systemy firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW,  
ADAMSON, EV, NEXO, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, d&b.**

**Stanowisko FOH:** podest nie wyższy niż 30 cm, mixer zabezpieczony,  
stanowisko ustawione w połowie długości sali (nagłaśnianego obszaru), na  
osi symetrii sceny.

**Nie akceptujemy realizacji frontu z iPada i temu podobnych wynalazków ;)**

System i scena zasilane ze stabilnego źródła o odpowiedniej wydajności.

### **KONSOLETA FRONTOWA**

**min. 32 kanały, 8x AUX (post).**

**MIDAS M32, SOUNDCRAFT VI 4 (lub wyższy), YAMAHA CL5**

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA

## Rider - 2023/02

### SYSTEM MONITOROWY

**7 monitorów** (2x12"+2" lub 15"+2") 400W RMS każdy, napędzanych identycznymi

końcówkami dysponującymi odpowiednią mocą.

Preferujemy monitory firm: **MEYER SOUND, L'ACOUSTIC, EAW, ADAMSON, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, EV, NEXO, COMMUNITI, d&b.**

Preferujemy końcówki mocy firm: CREST AUDIO, CROWN, LAB.

### KONSOLETA MONITOROWA

**min. 24 kanały**, 7 wysyłek typu AUX pre. Na 7 AUX-ów.

Preferujemy stoły firm **MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA.**

**W przypadku klubów i braku stołu monitorowego wymagany ruter i obsługujący monitory realizator z tabletem.**

**Minimalna wielkość sceny: 6m x4m**

### **Wymagane:**

3x krzesło bez podłokietników

1x statyw mikrofonowy na przeszkadzaje

**PROSIMY O NIEUŻYWANIE STROBOSKOPU!!!**

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA - 2023/02

## Input lista

	<b>Instrument</b>	<b>Statyw</b>	<b>Insert FOH</b>	<b>Mikrofony</b>	<b>48V</b>
1	Baraban		bramka/komp.	XLR	
2	OH-1	średni		AKG C451B	X
3	SD	średni	bramka/komp.	SM 57	
4	Frame Drum	duży	kompresor	MD441/SM57	
5	OH-2	duży		AKG C451B	X
6	Bass		kompresor	XLR	
7	Dulcimer L	średni	kompresor	SM 57	
8	Dulcimer R	średni	kompresor	SM 57	
9	Dulcimer		kompresor	XLR	X
10	Violin 1		kompresor	ATM 35	X
11	Fidel 1		kompresor	XLR	X
12	Violin 2		kompresor	XLR	X
13	Hurdy Gurdy		kompresor	XLR	X
14	Voc 1	duży	kompresor	SM 58	
15	Voc 2	duży	kompresor	SM 58	
16	Voc 3	duży	kompresor	SM 58	
17	Voc 4	duży	kompresor	SM 58	
18	Trumpet	duży	kompresor	MD441/SM57	
19	Udu	średni	kompresor	SM 81	X
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27	iPhone L				
28	iPhone R				
29	FX1 L (Foh)				
30	FX1 R (Foh)				
31	FX2 L (Foh)				
32	FX2 R (Foh)				

# KAPELA ZE WSI WARSZAWA - 2023/02

## Plan sceny

